



PERAWATAN WAJAH TEKNOLOGI

Dr. A. Nur Maida, SPd, M.Si | Dr. Siti Aisyah Hadin, MPd
Izmi Burhanuddin, SPd, MPd | A. Aisyah Azzahra, R. SPd

PERAWATAN WAJAH TEKNOLOGI

Dr. A. Nur Majda, S.Pd, M.Si
Dr. Siti Aisyah Hading, M.Pd
Izmi Burhanuddin, S.Pd. M.Pd
A. Aisyah Azzahra, R. S.Pd



Tahta Media Group

UU No 28 tahun 2014 tentang Hak Cipta

Fungsi dan sifat hak cipta Pasal 4

Hak Cipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 3 huruf a merupakan hak eksklusif yang terdiri atas hak moral dan hak ekonomi.

Pembatasan Pelindungan Pasal 26

Ketentuan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 23, Pasal 24, dan Pasal 25 tidak berlaku terhadap:

- i. penggunaan kutipan singkat Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait untuk pelaporan peristiwa aktual yang ditujukan hanya untuk keperluan penyediaan informasi aktual;
- ii. Penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk kepentingan penelitian ilmu pengetahuan;
- iii. Penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk keperluan pengajaran, kecuali pertunjukan dan Fonogram yang telah dilakukan Pengumuman sebagai bahan ajar; dan
- iv. penggunaan untuk kepentingan pendidikan dan pengembangan ilmu pengetahuan yang memungkinkan suatu Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait dapat digunakan tanpa izin Pelaku Pertunjukan, Produser Fonogram, atau Lembaga Penyiaran.

Sanksi Pelanggaran Pasal 113

1. Setiap Orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp100.000.000 (seratus juta rupiah).
2. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

PERAWATAN WAJAH TEKNOLOGI

Penulis:

Dr. A. Nur Maida, S.Pd, M.Si
Dr. Siti Aisyah Hading., M.Pd
Izmi Burhanuddin, S.Pd. M.Pd
A. Aisyah Azzahra, R. S.Pd

Desain Cover:
Tahta Media

Editor:
Tahta Media

Proofreader:
Tahta Media

Ukuran:
vi, 52, Uk: 15,5 x 23 cm

ISBN: 978-623-147-256-4

Cetakan Pertama:
Desember 2023

Hak Cipta 2023, Pada Penulis

Isi diluar tanggung jawab percetakan

Copyright © 2023 by Tahta Media Group
All Right Reserved

Hak cipta dilindungi undang-undang
Dilarang keras menerjemahkan, memfotokopi, atau
memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini
tanpa izin tertulis dari Penerbit.

PENERBIT TAHTA MEDIA GROUP
(Grup Penerbitan CV TAHTA MEDIA GROUP)
Anggota IKAPI (216/JTE/2021)

PRAKATA

Puji dan syukur kami panjatkan kehadiran Allah SWT atas selesainya penyusunan buku Perawatan Wajah Teknologi pada Kulit Wajah Bermasalah dapat kami selesaikan. Program Pendidikan Tata Rias merupakan salah satu program studi yang diminati oleh berbagai lulusan SMA atau SMK. Lulusan program studi ini diharapkan memiliki kompetensi dalam bidang pendidikan, profesional pada bidang kecantikan,

Dalam rangka membantu mengembangkan pembelajaran di dalam kelas maka dibuatlah buku perawatan wajah teknologi pada wajah bermasalah ini. Buku ini digunakan dalam pembelajaran pada Perawatan Wajah Teknologi

Pada kesempatan ini saya sampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan atas partisipasi aktif kepada semua pihak-pihak yang terlibat di dalam penyusunan ini. Harapan penulis, semoga bahan ajar ini dapat berarti dan bermanfaat dan bernilai ibadah bagi semua pihak yang berkenan mempelajarinya sehingga akan sangat bermanfaat bagi dunia pendidikan

Makassar, November 2023

Penulis

DAFTAR ISI

Prakata	iv
Daftar Isi.....	v
Bab 1 Perawatan Wajah Teknologi	1
A. Tujuan Pembelajaran.....	1
B. Pengertian	1
C. Manfaat	3
D. Fungsi.....	4
E. Rangkuman	4
F. Evaluasi.....	5
Bab 2 Mengenal Kulit dan Permasalahan.....	6
A. Tujuan Pembelajaran.....	6
B. Kulit Wajah.....	6
C. Jenis Kulit Wajah.....	7
D. Permasalahan atau Kelainan Pada Kulit Wajah	9
E. Rangkuman	14
F. Evaluasi.....	15
Bab 3 Mengenal Alat-Alat Teknologi, Bahan dan Kosmetik Dalam Perawatan Kulit Wajah	17
A. Tujuan Pembelajaran.....	17
B. Alat Teknologi Perawatan Wajah	17
C. Bahan Yang Digunakan Pada Perawatan Wajah Teknologi	21
D. Kosmetik Yang Digunakan Pada Perawatan Wajah	22
E. Rangkuman	26
F. Evaluasi.....	27
Bab 4 Merawat Kulit Wajah Bermasalah Menggunakan Teknologi .28	
A. Tujuan Pembelajaran.....	28
B. Persiapan.....	28
C. Prosedur Perawatan Wajah Bermasalah Dengan Teknologi.....	37
D. Berkemas.....	47
E. Rangkuman	48
F. Evaluasi.....	48
Daftar Pustaka	49

Glosarium.....	50
Profil Penulis.....	51

BAB 1

PERAWATAN WAJAH TEKNOLOGI

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Peserta Didik Dapat Mendefinisikan Mengenai Pengertian Perawatan Kulit Wajah Bermasalah
2. Peserta Didik Dapat Mendefinisikan Mengenai Tujuan Perawatan Kulit Wajah Bermasalah
3. Peserta Didik Dapat Mendefinisikan Mengenai Manfaat Perawatan Kulit Wajah Bermasalah

B. PENGERTIAN

Dalam kehidupan sehari-hari terutama bagi orang sedang bepergian, kulit wajah tidak mungkin terbebas dari kotoran baik debu maupun sisa-sisa kosmetik yang melekat pada kulit. Kondisi tersebut bila tidak diperhatikan maka akan menimbulkan beberapa gangguan pada kulit yang berupa jerawat (acne), komedo, pigmentasi, kerut/keriput kecil dan lain sebagainya. Untuk menghindari hal tersebut di atas, maka kulit memerlukan perawatan secara teratur dan intensif.

Perawatan secara teratur dan intensif dapat dilakukan dengan teknik-teknik tertentu menggunakan kosmetik, oleh sebab itu perawatan kulit wajah dikatakan sebagai perawatan kulit wajah secara sistematis. Seiring perkembangan zaman perawatan wajah kini dapat diperoleh dengan menggunakan alat teknologi yang secara khusus berfungsi untuk merawat kulit wajah.

Pada dasarnya perawatan kulit wajah terbagi menjadi dua yaitu perawatan kulit wajah secara manual dan perawatan kulit wajah dengan menggunakan teknologi. Perawatan wajah teknologi merupakan tindakan yang rutin dilakukan setiap hari yang bertujuan untuk memperbaiki serta merawat kulit wajah sesuai kondisi dan permasalahan kulit sehingga kulit wajah tampak cerah dan terawat dengan menggunakan bantuan alat-alat teknologi.

Penggunaan alat listrik kecantikan pada saat ini merupakan suatu kebutuhan dalam melakukan perawatan kulit wajah dengan teknologi. Pada dasarnya, setiap jenis alat listrik kecantikan dapat dimanfaatkan untuk merawat kondisi kulit yang bermasalah maupun yang tidak bermasalah. Penggunaan alat listrik kecantikan untuk kondisi kulit yang tidak bermasalah dilakukan dengan tujuan untuk tindakan pencegahan, sedangkan alat listrik kecantikan yang digunakan untuk kulit wajah bermasalah adalah merupakan tindakan khusus dalam menangani perbaikan kondisi kulit sesuai dengan permasalahan yang ada.

Sesuai dengan beragamnya karakteristik kondisi kulit yang memerlukan penanganan khusus, penggunaan alat listrik harus disesuaikan dengan tujuan dan manfaatnya. Berkaitan dengan sensitivitas pemakaian alat listrik kecantikan, ada beberapa hal yang perlu diperhatikan oleh pelanggan maupun beautician sebelum mempelajari dan menetapkan alat-alat listrik yang akan digunakan.

Perawatan kulit dapat dibedakan menjadi Perawatan untuk sehari-hari (secara sederhana) dan Perawatan secara lengkap/secara berkala.

1. Perawatan untuk sehari-hari (secara sederhana)

Perawatan sehari-hari dapat dilakukan sendiri dimana perawatan ini dilakukan minimal 2x sehari yaitu pagi hari dan menjelang tidur/sore hari.

Perawatan sehari-hari meliputi:

- a. Pembersihan (cleansing)
- b. Penyegaran (toning)
- c. Pelembaban (moisterising) terutama bagi jenis kulit kering
- d. Perlindungan (protecting) apabila perlu
- e. Pemupukan (nourishing) terutama bagi usia 30 tahun ke atas dimana kulit muka mengalami perubahan

2. Perawatan secara lengkap/berkala

Perawatan secara lengkap tidak perlu dilakukan sehari-hari, namun cukup secara berkala 2x sebulan, dst, tergantung kondisi kulit dimana perawatan ini biasanya lebih sempurna dilakukan oleh ahli kecantikan di salon karena hal ini memerlukan rileksasi bagi yang dirawat dan ketrampilan tertentu bagi yang merawat. Perawatan secara lengkap meliputi :

- a. Pembersihan (cleansing)
- b. Pengangkatan kulit mati (Skin peeling)

BAB 2

MENGENAL KULIT DAN PERMASALAHANNYA

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Peserta Didik Dapat Mendefinisikan Mengenai Pengertian Kulit Wajah
2. Peserta Didik Dapat Mendefinisikan Mengenai Jenis-Jenis Kulit Wajah
3. Peserta Didik Dapat Mendefinisikan Mengenai Permasalahan Kulit Wajah
4. Peserta Didik Dapat Mendiagnosa Jenis dan Permasalahan Kulit Wajah

B. KULIT WAJAH

Kulit berfungsi untuk melindungi tubuh dari perubahan suhu, tekanan, dan benda asing. Kulit juga berfungsi sebagai indra peraba, pengatur suhu tubuh, dan penyeimbang cairan tubuh melalui keringat. Tekstur dan sensitivitas kulit wajah berbeda dengan kulit tubuh. Oleh karena itu, cara perawatannya pun berbeda dengan perawatan kulit tubuh.

Setiap orang memiliki jenis kulit wajah yang berbeda dan bisa berubah seiring pertambahan usia. Selain itu, jenis kulit wajah juga dapat dipengaruhi oleh faktor lain, seperti faktor genetik, penyakit tertentu, dan faktor lingkungan, misalnya paparan sinar matahari, debu, dan polusi berkepanjangan. Kulit adalah bagian paling luar pada tubuh manusia dimana dapat berkontak fisik dengan segala sesuatu yang berwujud.

Kulit wajah merupakan salah satu organ tubuh manusia yang dapat melindungi otot, tulang yang berada di wajah (Arabi et al, 2017). Kulit wajah mempunyai karakteristik diantaranya kulit normal, berminyak, kering, sensitive (Irawati, 2013). Kulit wajah merupakan salah satu bagian penting dalam tubuh seseorang. Banyak orang yang melakukan berbagai macam untuk membuat kulit wajahnya supaya terlihat sempurna. Bahkan orang-orang rela menghabiskan banyak uang untuk mendapatkan wajah yang sempurna, mulai dari perawatan dengan dokter terkenal, menggunakan produk mahal dan lainnya.

C. JENIS KULIT WAJAH

Mengenal jenis kulit adalah kemampuan yang harus dimiliki oleh seorang ahli kecantikan karena dengan memahami kondisi dan jenis kulit, seseorang dapat menentukan tindakan yang tepat serta perawatan yang benar ada beberapa hal yang dapat mempengaruhi kulit muka seperti: sinar matahari, cuaca, makanan/minuman, zat-zat kimia detergent dan usia, sehingga mengakibatkan timbulnya berbagai kondisi/jenis kulit. Secara garis besar kita kenal 4 macam jenis kulit yaitu:

1. Kulit Normal
2. Kulit Kering
3. Kulit Berminyak
4. Kulit Kombinasi

1. Kulit Normal

Memiliki jenis kulit normal merupakan dambaan setiap orang, terutama bagi kaum wanita, karena jenis kulit normal pada dasarnya lebih indah dan lebih mudah dalam perawatannya. Ciri-ciri jenis kulit normal antara lain:

- a. Kulit tampak sehat, segar dan bercahaya
- b. Kulit halus/licin, pori-pori kecil
- c. Tidak terdapat kelainan-kelainan kulit berupa gangguan noda lain
- d. Tidak mudah timbul alergi pada pemakaian kosmetik

Hal tersebut karena adanya beberapa pengaruh seperti:

- a. Kelenjar palit dalam susunan kulit bekerja normal sehingga lemak/sebum yang diproduksi tidak berlebihan (sesuai dengan kebutuhan kulit)
- b. Metabolisme tubuh naik dan sempurna
- c. Perawatan dan cara hidup yang teratur
- d. Kondisi makanan yang baik serta menghindari makanan yang sifatnya pedas, manis, karbohidrat tinggi dan makanan yang mengandung banyak lemak

2. Kulit Kering

Kondisi kulit kering biasanya timbul pada usia tiga puluh tahun ke atas. Hal ini disebabkan karena adanya penurunan fungsi hormonal yang mengakibatkan menurunnya fungsi kelenjar pembentuk minyak/sebum,

BAB 3

MENGENAL ALAT-ALAT TEKNOLOGI, BAHAN DAN KOSMETIK DALAM PERAWATAN KULIT WAJAH

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Peserta Didik Dapat Menggolongkan Alat-Alat Teknologi dan Mendefinisikan Fungsi Alat-Alat Teknologi Dalam Perawatan Wajah
2. Peserta Didik Dapat Mengetahui Bahan Yang Digunakan Dalam Perawatan Wajah
3. Peserta Didik Dapat Mengetahui Kosmetik Yang Digunakan Dalam Perawatan Wajah

B. ALAT TEKNOLOGI PERAWATAN WAJAH

Secara garis besar penggunaan alat listrik perawatan wajah dibagi atas empat kategori yaitu: Electrotherapy (listrik), Mechanotherapy (Mekanik), Hydrotherapy (berhubungan dengan air) dan Heliotherapy (Sinar/ cahaya).

1. Elektroterapi (electrotherapy)
Elektroterapi merupakan perawatan kecantikan yang menggunakan arus listrik rendah melewati kulit untuk menghasilkan beberapa efek terapi seperti pemupukan kulit, toning otot dalam tubuh dan penarikan kulit wajah.
2. Mekanoterapi (Mechanotherapy)
Alat perawatan mechanotherapy dapat berupa gerakan, sedotan maupun gerakan memutar.
3. Hidroterapi (Hydrotherapy)
Hidroterapi merupakan perawatan yang berhubungan dengan air sebagai bahan utama merawat kulit.

4. Helioterapi (Heliotherapy)

Helioterapi merupakan perawatan yang memanfaatkan cahaya atau sinar tertentu. Alat listrik kecantikan ini berguna untuk mengobati, mempercantik dan memperbaiki kulit.

Adapun alat-alat teknologi yang digunakan untuk merawat kulit wajah bermasalah yaitu :

1. High Frequency Peeling



Gambar 3.1 High Frequency Peeling
(Dokumentasi Pribadi)

High frekuensi peeling merupakan alat listrik yang digunakan saat mengaplikasikan kosmetik peeling secara merata dan menggunakan sedikit tekanan agar mengangkat sel-sel kulit mati pada wajah, dan juga terdapat brush yang berbentuk sikat untuk membersihkan kosmetik setelah pemakaian kosmetik peeling.

High frekuensi peeling mempunyai bermacam-macam brush yang bermacam bentuk yaitu :

- a. Ujung brushnya seperti spons wajah yang membantu dalam pengaplikasian kosmetik memiliki 2 ukuran ada yang besar dan ada yang kecil
- b. Ujung brush yang berbentuk seperti sikat yang membantu dalam pembersihan kosmetik serta memiliki 2 ukuran ada yang besar dan ada yang kecil

2. High Frequency Massage



Gambar 3.2 High Frequency Massage
(Dokumentasi Pribadi)

High frequency massage merupakan alat yang berkerja dengan arus bolak balik (altermaning currents), yaitu arus listrik mengalir dengan frequency 50Hz/detik. Mesin High Frequency ini bekerja dengan menggunakan elektroda kaca frekuensi tinggi, yang tersedia dalam berbagai ukuran dan bentuk untuk merawat berbagai kontur wajah dan tubuh. Arus listrik ringan melewati elektroda kaca ketika diterapkan pada permukaan kulit, yang menyebabkannya memancarkan cahaya lembut dan suara mendengung yang kadang-kadang digambarkan sebagai sensasi kejutan listrik terapi. Energi cahaya listrik dan oksigen yang menyembuhkan ini berubah menjadi ozon pemurnian.

Arus High Frequency ini mengobati kulit yang menua atau rusak dengan aliran sirkulasi, selain itu juga secara halus menghangatkan jaringan, sehingga menghasilkan kulit yang kencang. Arus High Frequency juga mempermudah penyembuhan jerawat dan kulit kendur

BAB 4

MERAWAT KULIT WAJAH BERMASALAH MENGUNAKAN TEKNOLOGI

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Peserta Didik Dapat Melakukan Persiapan Sebelum Melakukan Perawatan Wajah Teknologi.
2. Peserta Didik Dapat Melakukan Perawatan Wajah dengan Menggunakan Alat Teknologi.
3. Peserta Didik Dapat Melakukan Berkemas Setelah Melakukan Perawatan Wajah Teknologi.

B. PERSIAPAN

1. Persiapan Pribadi (Beautyician)
 - a. Sebelum merawat pelanggan, diri pribadi harus disiapkan dengan cara berikut
 - b. Menjaga kebersihan badan (badan dan mulut tidak berbau, cuci tangan dengan bersih, kuku tidak panjang).
 - c. Menjaga penampilan dengan menata rambut dan masker wajah secara sederhana tetapi rapi dan menarik.
 - d. Berbusana sopan dan bersih, enak dipakai untuk bekerja, tidak ketat, mini, atau transparan, serta memakai sepatu bertumit rendah.
 - e. Karena akan menggunakan alat-alat listrik, maka harus melepas semua perhiasan.
 - f. Berkomunikasi dengan jelas, sopan, dan ramah.
 - g. Menguasai pekerjaan dan melakukan dengan benar terampil dan cekatan.
2. Persiapan K3
Setelah mengetahui keadaan kulit wajah yang akan dirawat, maka harus dipilih dan disiapkan alat listrik kecantikan yang sesuai untuk merawat

kulit wajah. Dalam hal ini ada beberapa hal yang harus diperhatikan, antara lain sebagai berikut:

- a. Periksa terlebih dahulu kabel pada alat listrik tersebut apabila ada yang mengelupas atau putus.
 - b. Sterilkan alat yang akan digunakan
 - c. Perhatikan alat listrik tersebut apakah dalam keadaan baik dan siap dipakai perlu dapat dicoba dinyalakan terlebih dahulu.
 - d. Jika alat listrik kecantikan menggunakan air pastikan sudah terisi dengan air dan nyalakan sesuai ketentuan karena jika salah dapat merusak alat tersebut.
 - e. Pastikan alat listrik yang akan dipakai sesuai dan dapat digunakan dengan cara yang benar
3. Persiapan Area Kerja
- a. Membersihkan ruangan area kerja yang akan digunakan
 - b. Memeriksa pencahayaan ruangan
 - c. Memperhatikan kesegaran ruangan
 - d. Menciptakan suasana yang nyaman dan kondusif agar klien terasa rileks.



Gambar 4.1 Persiapan Area Kerja
Sumber : Dokumentasi Pribadi

DAFTAR PUSTAKA

- Arabi, P.M., Joshi, G., Reddy, R.N., R, A.S. dan S, A.P., 2017. *Categorising Normal Skin, Oily Skin and Dry Skin using 4- Connectivity and 8-Connectivity Region Properties*. Int. J. Advanced Networking and Applications, [daring] 4(4), hal .2016– 2018.
- Asrah R. 2018. *Perawatan Wajah Teknologi*. Padang: UNP Press
- Dwi Ermavianti Wahyu Sulistyorini, A. S. 2021. *Perawatan Wajah, Badan (Body Massage), dan Waxing SMK/MAK Kelas XII*. Yogyakarta: Andi Press
- Ellis Lioni. 2017. *Solusi Merawat Kulit Wajah nan Sehat dan Cantik*. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- Herni Kusantata, dkk. *Tata Kecantikan Kulit Untuk SMK Jilid 2*, Direktorat Pembinaan SMK, Depdiknas, 2008.
- Irawati, L. 2013. *Pengaruh Komposisi Masker Kulit Buah Manggis (Garcinia Mangostana L) Dan Pati Bengkuang Terhadap Hasil Penyembuhan Jerawat Pada Kulit Wajah Berminyak*. E-Journal, 02(02), hal.40–48.
- MG. Setijani. 2007. *Perawatan Kulit Secara Teknologi*, Pusat Pengembangan dan Pembaerdayaan Pendidik dan Tenaga Kependidikan, Jakarta
- Novita, W. 2013. *Pintar Merawat Kecantikan Di Rumah*. PT Gramedia Pustaka Utama
- Nelly Hakim, dkk, 2001, *Tata Kecantikan Kulit Tingkat Terampil*. Meutia Cipta Sarana, Jakarta Utama. Jakarta
- Retno I.S. Tranggono, *Kiat Apik Menjadi Sehat Dan Cantik*, PT. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta, 1992
- Rostamailis, D. 2005. *Perawatan Badan, Kulit, dan Rambut*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Susan Cressy. 2004. *Beauty Therapt Fact*. File 4th Edition, Heinemann Education Publisher. Oxford
- Susanti, S. 2001. *500 Rahasia Cantik Alami Bersih & Bercahaya*. PT Gramedia Widiasarana

GLOSARIUM

Elektroterapy perawatan kecantikan yang menggunakan arus listrik rendah bolak balik dalam bentuk stimulator portabel

Helioterapy merupakan perawatan yang memanfaatkan cahaya atau sinar tertentu

Hidroterapy merupakan perawatan yang berhubungan dengan air

High frequency massage merupakan alat yang berkerja dengan arus bolak balik (*altermaning currents*), menggunakan arus listrik mengalir dengan frequency 50Hz/detik. bekerja dengan menggunakan elektroda kaca frekuensi tinggi

High Frequency Peeling merupakan alat perawatan wajah listrik berbentuk brush untuk mengaplikasikan kosmetik peeling secara merata dan menggunakan sedikit tekanan agar mengangkat sel-sel kulit mati pada wajah

Hyperpigmentasi adalah bercak kulit yang tidak merata pada tempat-tempat tertentu dengan ditandai warna lebih tua/gelap dari warna kulit aslinya.

Hypopigmentasi adalah terjadinya perubahan kulit menjadi lebih terang dari warna kulit aslinya

Komedo adalah sel-sel kulit mati dan minyak yang berkumpul dan menyumbat pori-pori.

Mechanotherapy merupakan alat perawatan berupa gerakan, sedotan maupun gerakan memutar

Vacum section adalah alat yang memanfaatkan energi listrik dan diubah menjadi energi mekanik sebagai alat penghisab

Vapozone adalah alat listrik kecantikan yang mengandung ozon (O₃) yang mengeluarkan uap hangat yang lembut dan segar

PROFIL PENULIS



Dr. A. Nur Maida, S.Pd., M.Si

Penulis merupakan Dosen pada Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Konsentrasi Pendidikan Tata Busana dan Tata Rias Universitas Negeri Makassar sejak tahun 2006. Sebagai seorang yang sepenuhnya mengabdikan dirinya sebagai pengajaran dosen, selain pendidikan formal yang telah ditempuhnya penulis juga mengikuti berbagai pelatihan untuk meningkatkan kinerja dosen, khususnya di bidang, penelitian dan pengabdian. Penulis juga merupakan asesor, instruktur pada lembaga kursus. Beberapa buku yang penulis telah hasilkan, di antaranya Modul Tata Rias Wajah Khusus. Selain itu, penulis juga aktif melakukan penelitian yang diterbitkan di berbagai jurnal nasional maupun internasional. Penulis juga aktif diberbagai kegiatan.

Email: a.nur.maida@unm.ac.id



Dr. Siti Aisyah Hading, M.Pd

Penulis merupakan Dosen pada Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Konsentrasi Pendidikan Tata Busana dan Tata Rias Universitas Negeri Makassar sejak tahun 1989 sebagai seorang yang sepenuhnya mengabdikan dirinya sebagai dosen, selain pendidikan formal yang telah ditempuhnya penulis juga mengikuti berbagai pelatihan untuk meningkatkan kinerja dosen, khususnya di bidang pengajaran, penelitian dan pengabdian. Penulis juga merupakan asesor, instruktur pada lembaga kursus. Beberapa buku yang penulis telah hasilkan, di antaranya Konstruksi Busana Wanita, Perawatan Badan, Lingeri. Selain itu, penulis juga aktif melakukan penelitian yang diterbitkan di berbagai jurnal nasional maupun internasional. Penulis juga aktif diberbagai kegiatan.

Emai: st.aisyah@unm.ac.id



Izmi Burhanuddin, S.Pd.,M.Pd.

Penulis merupakan Dosen pada Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Konsentrasi Pendidikan Tata Rias di Universitas Negeri Makassar sejak tahun 2020. Sebagai seorang yang sepenuhnya mengabdikan dirinya sebagai dosen, selain pendidikan formal yang telah ditempuhnya penulis juga mengikuti berbagai pelatihan untuk meningkatkan kinerja dosen, khususnya di bidang pengajaran, penelitian dan pengabdian. Penulis juga aktif sebagai pengabdian dan peneliti dalam bidang keahlian tata rias dan kecantikan. Penulis juga aktif dalam mengikuti berbagai organisasi bidang keahlian tata rias dan kecantikan yaitu sebagai pengurus Harpi Melati (Himpunan Ahli Rias Pengantin Indonesia) Wilayah Sulawesi Selatan pada tahun 2022 sampai sekarang, serta menjadi pengurus dan anggota PPTRI (Persatuan Pengurus Tata Rias Indonesia) pada tahun 2021 sampai Sekarang. Email izmi.burhanuddin@unm.ac.id



A.Aisyah Azzahra R, S.Pd.

Penulis lahir di Makassar pada tanggal 25 April 2001. Penulis memulai pendidikan pada SDN Mangkura 3 pada tahun 2007-2013. Kemudian pada tahun yang sama melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 1 Makassar dan tamat pada tahun 2016. Selanjutnya pada tahun yang sama melanjutkan pendidikan di SMK Negeri 6 Makassar dengan mengambil jurusan Tata Kecantikan Kulit dan tamat pada tahun 2019. Penulis menyelesaikan Pendidikan Sarjana pada Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Konsentrasi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Makassar tahun 2023. Penulis juga aktif diberbagai kegiatan merias wajah. Email: aisyah.rasman@gmail.com

PERAWATAN WAJAH TEKNOLOGI



CV. Tahta Media Group
Surakarta, Jawa Tengah
Web : www.tahtamedia.com
Ig : tahtamedia group
Telp/WA : +62 896-5427-3996

ISBN 978-623-147-256-4 (PDF)



9 786231 472564