

Editor: Dr. Drs. Nur Hasyim, M.Si., M.Hum.



# DASAR-DASAR BAHASA INDONESIA UNTUK PENERJEMAHAN

Afni Nuzula Ramadani | Alief Fathir Rizky | Arifka Luthfia Az-Zahra | Auliya Rahma Azzahra | Aurelia Belva Fienayanka Putri | Azalia Rani Chrissandi | Dafa Dhirgham Al Razan | Dewi Maharani Putri Desi Pasaribu | Fazzahra Shalihah Riadi | Karina Cahyani Putri | Katarina Keisha Anindhita Lamtiur | Keyla Addinsane Kamora | Khalishah Khairinniswah Puteri Dievri | Liv Faya Diandra Claerhout | Marko Ramius Immanuel Sinaulan | Maula Aulia Wijaya Putri | Mishel Muda'm Alwi | Moza Syawalia | Muhammad Fakhri Erikson | Nasylatul Aisyiyah | Nurul Muthmainnah Al Mujahidah | R. Dzaky Ramadhan Sukarni J. P. | Raditya Rachman Putra Adi Lesmana | Ranaia Ramadhinta | Reggina Carmelita Galina | Reysa Ferida Kasa | Shevi Annisa Rakhman | Syarah Noer Anisa Achmad | Zaskya Lintang Syaputri



## DASAR-DASAR BAHASA INDONESIA UNTUK PENERJEMAHAN

Afni Nuzula Ramadani | Alief Fathir Rizky | Arifka Luthfia Az-Zahra  
Auliya Rahma Azzahra | Aurelia Belva Fienayanka Putri  
Azalia Rani Chrissandi | Dafq Dhirgham Al Razan  
Dewi Maharanı Putri Desi Pasaribu | Fazzahra Shalihah Riadi  
Karina Cahyani Putri | Katarina Keisha Anindhitā Lamtiur  
Keyla Addinsane Kamora | Khalishah Khairinniswah Puteri Dievri  
Liv Faya Diandra Claerhout | Marko Ramius Immanuel Sinaulan  
Maula Aulia Wijaya Putri | Mishel Muqā'im Alwi | Moza Syawalia  
Muhammad Fakhri Erikson | Nasyatul Aisyiyah  
Nurul Muthmainnah Al Mujahidah | R. Dzaky Ramadhan Sukarni J. P.  
Raditya Rachman Putra Adi Lesmana | Ranaia Ramadhinta  
Reggina Carmelita Galina | Reysa Ferida Kasa | Shevi Annisa Rakhaman  
Syarah Noer Anisa Achmad | Zaskya Lintang Syaputri



**Tahta Media Group**

## UU No 28 tahun 2014 tentang Hak Cipta

### Fungsi dan sifat hak cipta Pasal 4

Hak Cipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 3 huruf a merupakan hak eksklusif yang terdiri atas hak moral dan hak ekonomi.

### Pembatasan Pelindungan Pasal 26

Ketentuan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 23, Pasal 24, dan Pasal 25 tidak berlaku terhadap:

- i. penggunaan kutipan singkat Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait untuk pelaporan peristiwa aktual yang ditujukan hanya untuk keperluan penyediaan informasi aktual;
- ii. Penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk kepentingan penelitian ilmu pengetahuan;
- iii. Penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk keperluan pengajaran, kecuali pertunjukan dan Fonogram yang telah dilakukan Pengumuman sebagai bahan ajar; dan
- iv. penggunaan untuk kepentingan pendidikan dan pengembangan ilmu pengetahuan yang memungkinkan suatu Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait dapat digunakan tanpa izin Pelaku Pertunjukan, Produser Fonogram, atau Lembaga Penyiaran.

### Sanksi Pelanggaran Pasal 113

1. Setiap Orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp100.000.000 (seratus juta rupiah).
2. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

Hak cipta dilindungi undang-undang

Dilarang keras menerjemahkan, memfotokopi, atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini tanpa izin tertulis dari Penerbit.

## **DASAR-DASAR BAHASA INDONESIA UNTUK PENERJEMAHAN**

Penulis:

Afni Nuzula Ramadani | Alieff Fathir Rizky | Arifka Luthfia Az-Zahra  
Auliya Rahma Azzahra | Aurelia Belva Fienayanka Putri | Azalia Rani Chrissandi  
Dafo Dhirgham Al Razan | Dewi Maharani Putri Desi Pasaribu  
Fazzahra Shalihah Riadi | Karina Cahyani Putri | Katarina Keisha Anindhitia Lamtiur  
Keyla Addinsane Kamora | Khalishah Khairinniswah Puteri Dievri  
Liv Faya Diandra Claerhout | Marko Ramius Immanuel Sinaulan  
Maula Aulia Wijaya Putri | Mishel Muda'im Alwi | Moza Syawalia  
Muhammad Fakhri Erikson | Nasiyatul Aisyiyah | Nurul Muthmainnah Al Mujahidah  
R. Dzaky Ramadhan Sukarni J. P. | Raditya Rachman Putra Adi Lesmana  
Ranaia Ramadhinta | Reggina Carmelita Galina | Reysa Ferida Kasa  
Shevi Annisa Rakhman | Syarah Noer Anisa Achmad | Zaskya Lintang Syaputri

Desain Cover:

Tahta Media

Editor:

Dr. Drs. Nur Hasyim, M.Si., M.Hum.

Proofreader:

Tahta Media

Ukuran:

vi, 210, Uk: 15,5 x 23 cm

QRCBN: 62-415-9847-063

Cetakan Pertama:

Januari 2026

Hak Cipta 2026, Pada Penulis

---

Isi diluar tanggung jawab percetakan

---

Copyright © 2026 by Tahta Media Group

All Right Reserved

### **PENERBIT TAHTA MEDIA GROUP**

Perumahan Mitra Utama Residence 3 Blok A no 1, Sawahan, Tempel,  
Kec. Gatak, Kabupaten Sukoharjo, Jawa Tengah 57557

email: [tahtaliterasimedia@gmail.com](mailto:tahtaliterasimedia@gmail.com)

website: <http://store.tahtamedia.co.id/>

Anggota IKAPI (216/JTE/2021)

## KATA PENGANTAR

Kami, sebagai penulis, sangat bersyukur dan mengucapkan terima kasih kepada Tuhan Yang Maha Esa atas semua berkah dan karunia-Nya yang memungkinkan kami menyelesaikan buku ini dengan baik. Buku ini dibuat untuk membantu mahasiswa, khususnya yang belajar tentang penerjemahan, agar mereka dapat memahami lebih dalam tentang struktur dan pemakaian Bahasa Indonesia.

Bahasa Indonesia lebih dari sekadar alat untuk berkomunikasi, tetapi juga menunjukkan cara berpikir dan identitas suatu bangsa. Karena itu, sangat penting untuk memahami elemen-elemen bahasa seperti kata, frasa, kalimat, dan paragraf untuk meningkatkan kemampuan berbahasa yang baik dan bermoral. Dalam buku ini terdapat enam bagian yang telah disusun dengan rapi. Bagian pertama membahas makna, fungsi, dan variasi bahasa. Bagian kedua hingga kelima memberikan penjelasan lengkap tentang jenis-jenis kata, tipe frasa, kalimat yang baik, serta ciri-ciri paragraf yang efektif. Bagian terakhir menyajikan tabel kosakata yang diharapkan dapat menambah pengetahuan dan keterampilan berbahasa pembaca.

Kami, sebagai penulis, menyadari bahwa buku ini belum sempurna. Oleh karena itu, kami berharap mendapatkan kritik dan saran yang konstruktif agar buku ini dapat terus diperbaiki di masa mendatang. Kami juga berharap buku ini menjadi sumber yang berguna untuk belajar dan menulis.

Depok, Oktober 2025

**Tim Penyusun**

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI .....	v
BAB I BAHASA DAN FUNGSINYA DALAM KONTEKS AKADEMIK. 2	
A. Pengertian Bahasa.....	2
B. Fungsi Bahasa.....	2
C. Bahasa Indonesia yang Baik dan Benar.....	5
D. Variasi Bahasa .....	6
E. Bahasa Ilmu .....	7
F. Perbandingan Ragam Bahasa .....	8
G. Simpulan.....	9
BAB II JENIS KATA.....	11
A. Pendahuluan Tentang Jenis Kata.....	11
B. Kata Kerja.....	11
C. Kata Benda .....	13
D. Kata Sifat.....	14
E. Kata Keterangan .....	15
F. Kata Penghubung.....	16
G. Kata Depan .....	18
BAB III JENIS FRASA.....	21
A. Pengantar Frasa.....	21
B. Berdasarkan Struktur Gramatikal .....	22
C. Berdasarkan Kategori Kata.....	24
D. Kesalahan Umum Penerjemah Pemula dalam Menerjemahkan Frasa.....	26
E. Menerjemahkan Frasa Secara Harfiah Tanpa Menyesuaikan Struktur .....	26
F. Tidak Mengenali Fungsi Frasa dalam Kalimat.....	26
G. Mengabaikan Perbedaan Posisi antara Pewatas dan Inti .....	27
H. Mengabaikan Makna Idiomatis dalam Frasa.....	28
I. Tidak Menyesuaikan Bentuk Frasa dengan Konteks Wacana.....	28
BAB IV KALIMAT EFEKTIF .....	31
A. Pendahuluan .....	31
B. Pengertian Kalimat Efektif.....	32
C. Tujuan Kalimat Efektif.....	33

D.	Ciri-Ciri Kalimat Efektif .....	33
E.	Unsur Kalimat Efektif .....	34
F.	Kesalahan Umum dalam Kalimat Tidak Efektif .....	34
G.	Kalimat Efektif dalam Penerjemahan.....	35
H.	Kalimat Efektif dalam Bahasa Inggris.....	35
I.	Kesalahan Kalimat pada Terjemahan Mahasiswa Penerjemahan ...	36
J.	Strategi Menyunting Kalimat Tidak Efektif dalam Terjemahan ....	37
K.	Kalimat Efektif dalam Konteks Lintas Budaya .....	39
L.	Penutup .....	39
<b>BAB V KALIMAT DAN PARAGRAF EFEKTIF DALAM PENULISAN AKADEMIK .....</b>		<b>41</b>
A.	Pengantar .....	41
B.	Pengertian Kalimat .....	41
C.	Unsur dan Jenis Kalimat.....	43
D.	Ciri-Ciri Kalimat Efektif .....	44
E.	Kesalahan Umum dalam Kalimat.....	47
F.	Pengertian Paragraf .....	47
G.	Bentuk dan Jenis Paragraf .....	48
H.	Ciri-Ciri Paragraf yang Baik .....	49
I.	Kesatuan dan Kepaduan Paragraf.....	50
J.	Paragraf Efektif dalam Penulisan Akademik.....	51
<b>BAB 6 TABEL KOSA KATA .....</b>		<b>54</b>
A.	Kosa Kata Berjenis Verba pada Jurnal .....	54
B.	Kosa Kata Benda pada Jurnal .....	83
C.	Kosa Kata Sifat pada Jurnal .....	107
D.	Kosa Kata Depan pada Jurnal.....	135
E.	Kosa Kata Keterangan pada Jurnal.....	144
F.	Kosa Kata Penghubung pada Jurnal .....	160
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>190</b>
<b>PROFIL PENULIS .....</b>		<b>196</b>

# BAB 1

## PENGERTIAN, FUNGSI, DAN VARIASI BAHASA

ARIFKA LUTHFIA AZ-ZAHRA | DEWI MAHARANI PUTRI DESI  
PASARIBU | KATARINA KEISHA ANINDHITA LAMTIUR |  
MARKO RAMIUS IMMANUEL SINAULANINASYIATUL  
AISYIYAH | SHEVI ANNISA RAKHMAN

KALIMAT  
VERBA  
ADJEKTIVA  
NOMINA  
ADVERBIA  
PARAGRAF  
FRASA

BAHASA



# **BAB I**

## **BAHASA DAN FUNGSINYA DALAM KONTEKS AKADEMIK**

Penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar merupakan bentuk tanggung jawab intelektual bagi mahasiswa, khususnya mahasiswa penerjemahan. Ketepatan berbahasa mencerminkan kemampuan berpikir yang logis dan sistematis, sehingga penerapan kaidah bahasa menjadi hal penting dalam kegiatan akademik maupun penerjemahan (Purnamasari, 2023).

Dalam penerjemahan, penggunaan bahasa tidak hanya berfokus pada kesepadan kata, tetapi juga pada ketepatan makna, keutuhan pesan, dan nilai budaya yang terkandung dalam teks sumber. Seorang penerjemah harus mampu mentransfer makna dan nuansa emosional teks agar pesan dapat diterima secara utuh oleh pembaca sasaran (Pattiwael, 2022).

### **A. PENGERTIAN BAHASA**

Bahasa merupakan sarana utama manusia untuk menyampaikan gagasan, perasaan, dan informasi kepada orang lain. Melalui bahasa, individu dapat berinteraksi dan membangun hubungan sosial secara efektif. Bahasa memiliki sistem teratur yang terdiri atas bunyi dan huruf; bunyi digunakan dalam komunikasi lisan, sementara huruf menjadi representasi visual dari bunyi tersebut (Santosa, 2011).

Bagi mahasiswa penerjemahan, pemahaman terhadap sistem bunyi (fonologi) dan sistem tulisan (grafologi) sangat penting. Penerjemahan tidak hanya berkaitan dengan penggantian kata dari bahasa sumber ke bahasa sasaran, tetapi juga menuntut keakuratan dalam ejaan, bentuk tulisan, dan kesesuaian makna agar pesan tetap konsisten dan mudah dipahami (Suryaningsih, 2023).

### **B. FUNGSI BAHASA**

Bahasa memiliki berbagai fungsi yang mencerminkan perannya dalam kehidupan sosial dan akademik. Dalam konteks kebangsaan, bahasa Indonesia

memiliki dua fungsi utama, yakni sebagai bahasa nasional dan sebagai bahasa negara.

## 1. Bahasa sebagai Bahasa Nasional

Sebagai bahasa nasional, bahasa Indonesia berperan sebagai lambang kebanggaan nasional dan lambang identitas bangsa. Bahasa Indonesia juga menjadi alat pemersatu masyarakat yang memiliki latar belakang sosial, budaya, dan bahasa yang beragam. Selain itu, bahasa Indonesia berfungsi sebagai alat penghubung antarbudaya dan antardaerah. Misalnya, dalam interaksi ekonomi di pasar tradisional seperti Pasar Beringharjo, bahasa Indonesia menjadi sarana komunikasi yang menjembatani berbagai dialek lokal.

## 2. Bahasa sebagai Bahasa Negara

Sebagai bahasa negara, bahasa Indonesia memiliki kedudukan resmi dalam berbagai aspek kehidupan bernegara. Fungsinya meliputi:

### a. Bahasa Resmi Kenegaraan

Bahasa Indonesia digunakan dalam kegiatan kenegaraan dan pemerintahan, seperti pidato presiden, sidang DPR, serta dokumen dan peraturan resmi.

Tujuan: Menegaskan identitas nasional dan memperkuat persatuan bangsa.

### b. Bahasa Pengantar Pendidikan

Digunakan sebagai bahasa utama dalam proses belajar-mengajar di semua jenjang pendidikan serta dalam penulisan buku, laporan, dan penelitian ilmiah.

Tujuan: Memudahkan pemerataan pendidikan dan penyebarluasan ilmu pengetahuan di seluruh Indonesia.

### c. Bahasa Perhubungan Nasional

Menjadi alat komunikasi antar daerah dan suku untuk mendukung kegiatan pemerintahan dan pembangunan.

Tujuan: Memperkuat integrasi bangsa dan kelancaran komunikasi nasional.

### Bahasa Pengembangan Ilmu dan Budaya

Dipakai dalam karya ilmiah, penelitian, dan penerjemahan hasil ilmu pengetahuan untuk pengembangan kebudayaan dan teknologi nasional.

Tujuan: Mendorong kemajuan intelektual dan budaya bangsa.

### 3. Fungsi Bahasa dalam Wacana

Menurut Tri Wiratno dalam “*Pengantar Linguistik Umum*”, fungsi bahasa dapat diklasifikasikan menjadi tiga jenis utama:

- Fungsi ideasional: bahasa digunakan untuk mengungkapkan ide dan pengalaman;

Definisi: bahasa berperan sebagai alat pemikiran dan representasi dunia digunakan untuk menyampaikan gagasan, fakta, pengalaman, konsep abstrak, pengetahuan, dan relasi logis antar konsep.

Ciri utama :

- Menyampaikan informasi faktual, deskriptif, naratif, atau ekspositori.
- Menggunakan struktur klausa yang menegaskan relasi penyebab, waktu, kondisi, sebab-akibat, dll.

Contoh (Indonesia) :

- “Indonesia memiliki 34 provinsi.” → menyampaikan fakta.
- “Saya pernah melihat gunung api ketika berlibur di Jawa.” → pengalaman pribadi sebagai data.

- Fungsi interpersonal: bahasa digunakan untuk berinteraksi dan membangun hubungan sosial;

Definisi: bahasa berperan untuk membangun, memelihara, dan mengatur hubungan sosial ekspresi sikap, emosi, permintaan, persetujuan, penolakan, janji, dan negosiasi identitas sosial.

Ciri utama :

- Berorientasi pada *hubungan antar-pelaku* (siapa berbicara, kepada siapa, dalam konteks apa).
- Termuat unsur sikap, nada, tujuan komunikatif (meminta, menyapa, menegur, menghibur).

Contoh (Indonesia) :

- “Bisa tolong ambilkan buku itu?” → permintaan sopan.
- “Selamat pagi, Ibu Rina.” → sapaan formal untuk membangun hubungan profesional.

- Fungsi tekstual: bahasa digunakan untuk menyusun teks yang koheren dan padu.

Definisi: bahasa berperan untuk mengorganisasikan wacana sehingga menjadi teks yang koheren, kohesif, dan mudah diproses — menghubungkan ide agar pembaca/pendengar dapat mengikuti

alur informasi.

Ciri utama :

- Fokus pada struktur internal teks: penghubung antarkalimat, pengorganisasian paragraf, pengenalan topik, penutup.
- Menjamin kesinambungan (cohesion) dan keterpahaman (coherence).

Contoh (Indonesia) :

- Paragraf yang terstruktur: “Pertama, .... Kedua, .... Selain itu, ....” → penanda urutan membantu pembaca mengikuti argumen.
- Rujukan pronominal: “Budi membeli buku. Ia membaca buku itu di sore hari.” → menjaga kesinambungan rujukan.

## C. BAHASA INDONESIA YANG BAIK DAN BENAR

Bahasa Indonesia yang baik adalah penggunaan bahasa yang sesuai dengan kebutuhan komunikasi sehingga gagasan dapat tersampaikan secara efektif dan semua pihak merasa nyaman. Sementara itu, bahasa Indonesia yang benar menunjuk pada penggunaan bahasa yang sesuai dengan kaidah atau aturan yang berlaku.

Kaidah bahasa Indonesia meliputi:

- Kaidah Penulisan (EYD) Edisi Terbaru  
Kaidah ini mengatur cara menulis huruf, kata, tanda baca, dan penulisan unsur serapan sesuai dengan Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan (EYD). Tujuannya agar tulisan mudah dibaca dan memiliki bentuk yang baku.
- Kaidah Penyusunan Kalimat (Subjek dan Predikat)  
Setiap kalimat dalam bahasa Indonesia harus memiliki subjek (S) dan predikat (P) supaya memiliki makna yang jelas. Kalimat tanpa dua unsur ini bisa menimbulkan salah paham.
- Kaidah Penyusunan Paragraf (Kesatuan, Kepaduan, Kelengkapan)  
Paragraf yang baik memiliki:
  - Kesatuan: semua kalimat membahas satu topik utama.
  - Kepaduan: ide antar kalimat saling terhubung dengan kata sambung yang tepat.

- Kelengkapan: penjelasan cukup agar pembaca paham tanpa bingung.
- Kaidah Penulisan Karya Ilmiah (Pedoman Akademik)  
Dalam menulis karya ilmiah seperti makalah atau laporan penerjemahan, penulis harus mengikuti struktur, gaya bahasa formal, dan sistem rujukan sesuai pedoman kampus atau akademik nasional.

## D. VARIASI BAHASA

Bahasa Indonesia memiliki variasi yang disesuaikan dengan kebutuhan komunikasi dan konteks penggunaannya. Variasi bahasa ini muncul karena faktor sosial, geografis, dan situasional. Adapun bentuk variasi bahasa meliputi:

1. Register: variasi bahasa berdasarkan bidang penggunaan, seperti bahasa ilmu, bahasa bisnis, dan bahasa media massa;

Ciri-ciri

- Fungsi komunikasi menentukan pilihan kata, struktur kalimat, dan tingkat formalitas.
- Seringkali dipengaruhi oleh genre (mis. artikel ilmiah vs. berita vs. iklan) dan tujuan (informasi, persuasi, instruksi).
- Lebih fleksibel daripada dialek; orang yang sama dapat berpindah-pindah register sesuai situasi (code-switching register).

Contoh :

- Bahasa ilmu: “Penelitian ini menunjukkan korelasi signifikan antara variabel X dan Y.”
- Bahasa bisnis: “Kami menawarkan solusi yang cost-effective untuk meningkatkan ROI.”

2. Dialek: variasi bahasa berdasarkan wilayah geografis tertentu;

Ciri-ciri

- Terikat pada komunitas geografis (misal dialek Jawa, dialek Betawi dalam spektrum bahasa Indonesia lokal).
- Mempengaruhi pengucapan (fonologi), kosakata, dan kadang morfosintaksis.
- Berada pada spektrum dari perbedaan ringan (aksen) hingga perbedaan yang lebih besar (varietas yang sulit dipahami oleh penutur luar wilayah).

Contoh :

- Pengucapan kata “kamu” bisa berbeda intonasi dan realisasinya antar daerah.
- Kosakata: “anak” vs. “budak” (kontras historis/regional).

3. Sosiolek: variasi bahasa yang digunakan oleh kelompok sosial tertentu; Ciri-ciri

- Terbentuk karena identitas sosial: gaya bicara menandai keanggotaan dalam kelompok tertentu (mis. remaja, akademisi, komunitas IT).
- Berfungsi sebagai penanda identitas dan solidaritas; juga bisa menunjukkan jarak sosial atau prestise.

Contoh :

- Remaja: “Gengs, itu beneran viral banget, sih.”
- Karyawan formal: “Mohon tindak lanjut atas surat ini.”

4. Idiolek: ciri khas bahasa yang digunakan oleh individu tertentu.

Ciri-ciri

- Berbeda antar individu meskipun berasal dari komunitas yang sama.
- Mencakup pilihan kosakata, pengucapan, kebiasaan sintaksis, frasa khas, tempo bicara, serta tics linguistik (mis. pengulangan kata tertentu).
- Relatif stabil dalam individu, tetapi bisa berubah seiring pengalaman atau adaptasi sosial.

Contoh :

- Seseorang sering memulai kalimat dengan “Sebenarnya...” meski tidak selalu diperlukan.
- Gaya bercakap-cakap yang selalu menyisipkan humor sarkastik atau hiperbola.

## E. BAHASA ILMU

Bahasa ilmu adalah ragam bahasa yang digunakan untuk menyampaikan pengetahuan dan hasil penelitian. Bahasa ini memiliki karakteristik tertentu agar informasi yang disampaikan dapat dipahami secara objektif dan sistematis. Ciri-ciri bahasa ilmu antara lain:

1. Menyampaikan ilmu pengetahuan;
2. Berbasis teori dan konsep ilmiah;

3. Menggunakan istilah teknis yang spesifik;
4. Menggunakan bahasa baku dan logis.

## F. PERBANDINGAN RAGAM BAHASA

Dalam praktik komunikasi profesional, terdapat beberapa jenis bahasa yang memiliki ciri khas masing-masing:

1. Bahasa ilmu bersifat baku dan komunikatif;
2. Bahasa bisnis bersifat persuasif dan komunikatif;
3. Bahasa media massa bersifat informatif dan komunikatif.

Pemahaman terhadap perbedaan ini penting bagi mahasiswa penerjemah agar dapat menyesuaikan gaya bahasa sesuai konteks dan tujuan komunikasi. Selain ketiga jenis bahasa tersebut, dalam praktik komunikasi profesional juga diperlukan kemampuan untuk menyesuaikan ragam bahasa dengan situasi, lawan bicara, dan tujuan komunikasi.

### 1. Bahasa Ilmu

Ciri-ciri : Baku, objektif, logis, dan menggunakan istilah teknis.

Tujuan Penggunaan

- Menyampaikan pengetahuan atau hasil penelitian secara jelas dan sistematis.
- Mengembangkan wawasan dan menjadi dasar pengambilan keputusan ilmiah.

Contoh Kalimat

- “Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh strategi pemasaran digital terhadap loyalitas pelanggan.”

### 2. Bahasa Bisnis

Ciri-ciri : Persuasif, formal, efisien, dan sopan

Tujuan Penggunaan

- Memengaruhi mitra atau pelanggan agar tertarik bekerja sama.
- Menjaga citra perusahaan serta membangun hubungan profesional yang saling menguntungkan.

Contoh Kalimat

- “Kami berharap kerja sama ini dapat memberikan manfaat bagi kedua belah pihak.”

### 3. Bahasa Media Massa

Ciri-ciri : Informatif, komunikatif, menarik, dan mudah dipahami publik

### Tujuan Penggunaan

- Menyampaikan informasi atau berita secara cepat dan akurat kepada masyarakat.
- Membangun opini publik serta menarik perhatian pembaca atau audiens.

### Contoh Kalimat

- “Perusahaan meluncurkan produk baru yang ramah lingkungan pada awal tahun depan.”

Pemahaman terhadap perbedaan ragam bahasa ini membantu seseorang untuk: Berkomunikasi secara efektif sesuai bidang dan situasi, menyampaikan pesan dengan tepat tanpa menimbulkan kesalahpahaman, menunjukkan profesionalitas dalam berbahasa, meningkatkan kemampuan adaptasi dalam berbagai konteks komunikasi, dan membentuk citra positif baik dalam lingkungan akademik maupun dunia kerja.

## G. SIMPULAN

Sebagai alat komunikasi dan pembentuk identitas, Bahasa merupakan unsur penting dalam kehidupan manusia. Setelah memahami kaidah kebahasaan dan karakteristik bahasa ilmu, mahasiswa penerjemah diharapkan mampu menggunakan bahasa secara efektif, baik dalam konteks akademik maupun profesional serta mampu mengembangkan kemampuan berbahasa yang logis, sistematis, dan sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia yang baik dan benar.

# BAB 2

## JENIS KATA

ALIEF FATHIR RIZKY | AZALIA RANI CHRISSANDI |  
FAZZAHRA SHALIHAH RIADI | LIV FAYA DIANDRA  
CLAERHOUT | MUHAMMAD FAKHRI ERIKSON

KALIMAT  
VERB  
ADJEKTIVA  
NOMINA  
ADVERBIA  
PARAGRAF  
BAHASA  
FRASA

# BAB II

## JENIS KATA

### A. PENDAHULUAN TENTANG JENIS KATA

Bahasa adalah alat utama manusia untuk menyampaikan pikiran, perasaan, dan keinginan. Agar pesan mudah dipahami, bahasa memiliki aturan dalam membentuk dan menyusun kata menjadi kalimat. Berdasarkan Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia (TBBBI) dari Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kemendikbud RI, kata dalam bahasa Indonesia terbagi menjadi beberapa golongan utama, seperti kata benda, kerja, sifat, keterangan, ganti, depan, sambung, bilangan, dan seru.

### B. KATA KERJA

#### 1. Pengertian Kata Kerja

Kata kerja atau verba adalah jenis kata yang menyatakan perbuatan, tindakan, proses, atau keadaan yang dilakukan, dialami, atau terjadi pada subjek dalam sebuah kalimat. Contoh umum:

- Sinta membaca buku di perpustakaan.
- Air mendidih pada suhu tinggi.

Dalam bahasa Indonesia, kata kerja dapat mengalami perubahan bentuk (afiksasi) melalui penambahan awalan, akhiran, sisipan, atau gabungan awalan-akhiran seperti me-, ber-, ter-, di-, memper-, -kan, -i, dan sebagainya.

#### 2. Jenis-jenis Kata Kerja Berdasarkan Maknanya

##### a. Kata Kerja Tindakan (aksi)

Kata kerja tindakan (aksi) adalah kata kerja yang menunjukkan aktivitas fisik atau tindakan nyata yang dapat dilihat atau diamati secara langsung. Biasanya kata kerja ini dilakukan oleh manusia, hewan, atau benda yang dapat melakukan kegiatan. Contoh kalimat: “Sinta menulis surat kepada temannya.”

##### b. Kata Kerja Proses

Kata kerja proses adalah kata kerja yang menunjukkan terjadinya perubahan atau perkembangan suatu keadaan secara alami atau

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, A. A. (2018). *Teknik Penulisan Karya Ilmiah*. Surabaya: UIN Sunan Ampel Press.
- Agasya, Giri, A., (2025). *Jenis Frasa: Pengertian, Ciri, dan Ragamnya dalam Bahasa Indonesia*.
- Alifah, Nur. (2024). *Kalimat Efektif*. JICN: Jurnal Intelek dan Cendikiawan Nusantara, 1(6).
- Alwi, H., Dardjowidjojo, S., Lapolika, H., & Moeliono, A. M. (2017). *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia (Edisi Keempat)*.
- Alwi, H., Dardjowidjojo, S., Lapolika, H., & Moeliono, A. M. (2010). *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia (Edisi Ketiga)*. Balai Pustaka.
- Ammariah, H. (2024). *Pengertian Frasa, Klausula, Kalimat serta Jenis & Contohnya*.
- Azizah, N. (2015). *Keefektifan Kalimat pada Skripsi Mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan UNJ*. Arkhais: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra Indonesia, 6(1), 45–53.
- Buana, C., & Huda, N. (2023). *Sarkasme dan Ketidaksantunan Berbahasa pada Akronim PPKM di Masa Pandemi COVID-19*. Jurnal Kajian Linguistik dan Sastra, Vol.8 (1), pp.1-23. DOI: 10.23917/kls.v8i1.22300
- Chaer, A. (2015). *Bahasa Indonesia: Fungsi dan Kedudukannya dalam Kehidupan Bangsa*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Efendi, L., & Hardjanto, T. D. (2023). *Strategi Penerjemahan Idiom dari Bahasa Inggris ke Bahasa Indonesia: Studi Kasus Novel Rich People Problems*. VIVID: Journal of Language and Literature, 12(1).
- Ernanda. (2025). *Tinjauan Komprehensif Social Actor Network oleh Van Leeuwen (1996): Analisis Eksklusi dan Inklusi*. (2025).

Fernandes, P., Yin, K., Liu, E., Martins, A. F. T., & Neubig, G. (2021). *Kapan Penerjemahan Membutuhkan Konteks? Eksplorasi Multibahasa Berbasis Data.* (arXiv).

Gaesita, Titik & Zahratun. (2024). *Novel Susu dan Telur Karya Mieko Kawakami Terjemahan Asri Pratiwi Wulandari: Kajian Feminisme Radikal.* 25(1):131 DOI:10.19184/semiotika.v25i1.45656

Gramedia. Pengertian Frasa : Ciri-ciri, dan Jenis-Jenisnya.

Hasana. (2022). *Fungsi dan Peran Bahasa Indonesia dalam Penulisan Ilmiah. Jurnal Literasiologi.* DOI: 10.47783/literasiologi.v8i4.391

Irawati, W., Raudhatunnur, & Nugraheni, A. S. (2025). *Analisis Morfologi pada Teks Bacaan “Malin Kundang” Karya Dini Ayu.* Bahtera: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, 24(2).

Julfiyatun & Setiawan. (2025). *Perbandingan Tulisan Antara Mahasiswa Asing Kelas Indonesia 2 dan Indonesia 5 dalam Penulisan Bahasa Indonesia.* Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 14(1). DOI : 10.22460/semantik.v14i1.p47-58

Junaid. (2018). *A Syntactic Analysis of the English Noun Phrase (A Study at the Fifth Semester of English Department Students at Muhammadiyah University of Makassar).* PERSPEKTIF: Jurnal Pengembangan Sumber Daya Insani, 3(1), 25–35. DOI: 10.24252/perspektif.v3i1.1328

Juniari, M., Kristiantari, M. G. R., & Sujana, I. W. (2023). *Peningkatan Penguasaan Kalimat Efektif terhadap Keterampilan Menulis Teks Prosedur.* Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran, 7(3), 120–131.

*KBBI VI Daring.* KBBI Daring. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI).* Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online.

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (2019). *Buku Seri Penyuluhan Bahasa Indonesia: Paragraf.* Jakarta: Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan, Kemdikbud.

Keraf, G. (1980). *Diksi dan Gaya Bahasa.* Gramedia Pustaka Utama.

Keraf, G. (2004). Komposisi: Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa.

- Khasanah. (2023). *Analisis Kontrastif Kata Sifat Dalam Bahasa Arab dan Bahasa Inggris*. ALLAIS Journal of Arabic Language and Literature, 2(1), 80–89. DOI: 10.22515/allais.v2i1.7220
- Lidwina, S. (2014). *Penulisan Paragraf dalam Karya Ilmiah Mahasiswa*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 3(1), 45–52.
- Ludfiah, Ifa., & Ngatmini. (2024). *Penerapan Media VHS 10 TV dalam Pembelajaran Menulis Teks Editorial Kelas XII*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 12(1). DOI: 10.30659/jpbi.12.1.32-39
- M.Hum, Khasanah. (2023). *Analisis Kontrastif Kata Sifat Dalam Bahasa Arab Dan Bahasa Inggris*. Journal of Arabic Language and Literature
- Medcom. (2023). *Belajar Bahasa Indonesia: Pengertian Paragraf, Fungsi, Ciri-ciri, Jenis, hingga Syarat dan Contoh*.
- Moeliono, A. M., & Dardjowidjojo, S. (2003). Ciri-Ciri Kalimat Efektif dalam Bahasa Indonesia.
- Muawanah, U., & Sudaryanto, M. (2024). *Pengaruh Literasi Digital terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Siswa SMA*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 12(2), 55–67. DOI: 10.30659/jpbi.12.2.55-67
- Muchson, A. & Widyartono, D. (2025). *Pengembangan Pembelajaran Bahasa Indonesia dengan Pendekatan Culturally Responsive Teaching untuk Meningkatkan Elemen Berbicara Siswa*. Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya, 8(1), 75–84. DOI: 10.30872/diglosia.v8i1.1135
- Muchtar, Mantasiah, & Juanda (2024). *Strategi Penguasaan Literasi Digital dan Pemahaman Wacana*. Jurnal Bahasa Sastra dan Pengajaran 2024.
- Muttaqin, Nurul & Jaya, Doni. (2025). *Penerjemahan Metafora dalam Pidato Politik Presiden Joko Widodo*. Linguistik Indonesia, 43(1), 59-79.
- Naja, F., Hawa, F., & Yulianti, F. *Kesulitan dalam Penempatan Kata Pewatas pada Cerita Praktik Mengajar Mahasiswa dari Berbagai Disiplin Ilmu*. JELE: Journal of English Language and Education.

- Nita, O. (2020). *Penggunaan Kalimat Efektif dengan Keterampilan Menulis Teks Deskripsi*. Jurnal KIBASP (Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajaran), 4(1), 40–50.
- Novita, R. Y., & Rosidah, C. T. (2025). *Analisis Penggunaan Bahasa Gaul dalam Media Sosial terhadap Pemahaman Bahasa Indonesia Siswa Sekolah Dasar*. ESTETIK: Jurnal Bahasa Indonesia, 8(1), 69–85. DOI: 10.29240/estetik.v8i1.12717
- Parto, P. (2020). *Berkomunikasi Efektif dengan Kalimat Efektif dalam Bahasa Indonesia*. MEDIAKOM, 3(2), 167-179. DOI: 10.32528/mdk.v3i2.313
- Paryono, Y. (2013). *Peran Strategis Media Massa dalam Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Indonesia*. Madah: Jurnal Bahasa dan Sastra, 4(2), 163-173. DOI: 10.26499/madah.v4i2.83
- Pattiwael, M. (2022). *Penggunaan Bahasa Indonesia yang Baik dan Benar dalam Berkommunikasi*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, 7(1), 45–52.
- Penerbit Deepublish. (2022). *4 Syarat Paragraf yang Baik dan Contohnya*. Penerbit Deepublish.
- Prayogi, I., & Ikmi Nur Oktavianti. (2025). *Kesalahan Penulisan Kata-Kata Momentum dalam Bahasa Indonesia: Studi Berbasis Korpus*. ESTETIK : Jurnal Bahasa Indonesia, 8(1), 86–113. DOI : 10.29240/estetik.v8i1.11613
- Purnamasari, A. (2023). *Pentingnya Bahasa Indonesia di Perguruan Tinggi*. Jurnal JJE, 5(2), 88–95.
- R. Taufiqurrohman & Hasbullah. (2020). *Pengaruh Penguasaan Kosakata dan Minat Belajar Terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi (Survei pada MTs Swasta di Jakarta Selatan)*. Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia, 3(1), 55-62. DOI: 10.30998/diskursus.v3i01.6684
- Rahman, Y. A. (2020). *Investigating Paragraph of Indonesian EFL Students' Essay: Effective Or Ineffective*. Akrab Juara: Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial, 5(1), 229–239.

- Rahmatillah, K. (2013). *Kesalahan Terjemahan dalam Proses Penerjemahan*. Journal of English and Education (JEE), 7(1). DOI : 10.20885/jee.v7i1.4466
- Rakhmatullah, H. A. (2025). *Penggunaan Kata Depan Yang Benar dan Contohnya*. Ebizmark Blog.
- Ramlan. (1996). Ilmu Bahasa Indonesia : *Sintaksis*. CV Karyono.
- Rifa'i, M. S., & Sulistyaningrum, S. (2022). *Kesalahan Berbahasa Tataran Sintaksis pada Karangan Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMA*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 11(1), 25-33. DOI: 10.15294/jpbsi.v11i1.50177
- Safitri, A. D., Andhifani, W. R., Thamimi, M., & Hariyadi. (2024). *Persepsi dan Interpretasi Kebahasaan dalam Kajian Filologi Pada Naskah Abdurrahman Husen Al Fakugha (AHF) di Kalimantan Barat*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 9(1), 18-24.
- Salma Sunaiyah, Norahida, & Iwan Marwan. (2025). *Disrupsi terhadap Patriarki: Representasi Intertekstual Perempuan dalam Film Adaptasi dan Novel Indonesia*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 7 (1), 327-344. DOI: 10.19105/ghancaran.v7i1.18941
- Santosa, R. (2011). *Semantik dan Pragmatik: Kajian Makna Bahasa*. Surakarta: UNS Press.
- Saputro, A. H. (2023). *Variasi Bahasa pada Channel YouTube Kristian B. Hansen: Kajian Sosiolinguistik*. Jurnal Parataksis, 5(3), 112–120.
- Setiawan, Toni. (2025). *Artikulasi Kepentingan dan Hubungan Patron-Klien Baru pada Gerakan Sosial Petani Kontemporer di Jawa Barat*. Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora, Vol. 14, No. 1 Tahun 2025, pp. 20-34. DOI: 10.23887/jish.v14i1.85292
- Setyaningsih, Febriani, Nugroho (2022). *Desain Pembelajaran Virtual Mata Kuliah Apresiasi Prosa dengan Model Team Based Project*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 11 (1), 8-16, 2022.
- Suryaningsih, R. (2023). *Kompetensi Budaya dalam Penerjemahan Teks Lintas Bahasa*. Jurnal Bahasa dan Terjemahan, 9(1), 55–66.

- Suwignyo, H. L. S., Santoso, A., & Martutik. (2025). *Pengalaman dalam Bahasa Indonesia: Kategorisasi dan Metafora Konseptual*. Linguistik Indonesia, 43(1), 171–185.
- Syahputra, E., Hamidiyah, M., & Nasution, N. F. (2022). *Penerapan dan Pengembangan Paragraf Bahasa Indonesia dalam Pendidikan Pembelajaran Mahasiswa*. Jurnal Multidisiplin Dehasen (MUDE), 1(3), 265–268. DOI : 10.37676/mude.v1i3.2535
- Udayana, I. N. (2016). *Effective Sentences in Indonesian*. International Journal of Linguistics, Literature and Culture, 2(1), 1–8. DOI : 10.21744/ijllc.v2i1.106
- Wahyudin, A. (2018). *Ketidakefektifan Pemakaian Kalimat dalam Bahasa Indonesia*. Jurnal Lingua: Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya, 15(2), 112–122.
- Wahyudin, A. (2023). *Ketidakefektifan Pemakaian Kalimat dalam Bahasa Indonesia*. Lingua: Jurnal Bahasa dan Sastra, 19(1), 23–34.
- Wiratno, T., & Santosa, R. (2014). *Bahasa, Fungsi Bahasa, dan Konteks Sosial. Modul Pengantar Linguistik Umum, 1-19*. Universitas Terbuka.
- Yani, R. P. (2017). *Fungsi Sosial Variasi Bahasa dalam Interaksi Komunikatif*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, 5(2), 123–130.
- Zamahsari, G. K. (2022). Kata yang Memiliki Fungsi Sebagai Kata Depan dan Kata Penghubung. BINUS MALANG.
- Zulfadhl, M., Hamdani, H., & Lakawa, A. R. (2021). *Analisis Kemampuan Penulisan Kalimat Efektif Mahasiswa di Universitas Bhayangkara Jakarta Raya*. Jurnal Geram (Gerakan Aktif Menulis), 9(1), 25–36.

## PROFIL PENULIS



Afni Nuzula Ramadani

Penulis lahir di Jakarta pada 8 Oktober 2006. Saat ini penulis sedang menempuh pendidikan di Perguruan Tinggi Negeri, Politeknik Negeri Jakarta, pada program studi Bahasa Inggris untuk Komunikasi Bisnis dan Profesional. Sejak awal perkuliahan, penulis menyadari bahwa penerjemahan memiliki peran penting sebagai penghubung informasi antarbudaya. Oleh karena itu, penulis terus mengembangkan kemampuan alih bahasa agar pesan dari bahasa sumber dapat disampaikan secara akurat serta sesuai dengan konteks budaya pembaca sasaran. Melalui buku ini, penulis berharap dapat membagikan pengetahuan yang dimiliki kepada para pembaca serta memberikan kontribusi berupa karya yang bermanfaat, khususnya bagi mahasiswa.



Alief Fathir Rizky

Lahir di Depok pada 17 November 2005. Penulis saat ini berstatus sebagai mahasiswa di Politeknik Negeri Jakarta, Program Studi Bahasa Inggris untuk Komunikasi Bisnis dan Profesional. Ketertarikan terhadap bidang penerjemahan mulai berkembang sejak penulis mengikuti perkuliahan, seiring dengan pemahaman bahwa penerjemahan berperan penting dalam menyampaikan informasi antarbahasa dan budaya. Atas dasar tersebut, penulis secara berkelanjutan berupaya meningkatkan kompetensi penerjemahan agar makna dari bahasa sumber dapat diteruskan dengan tepat serta dapat diterima oleh pembaca sasaran sesuai konteks budayanya. Melalui buku ini, penulis bermaksud untuk berbagi pemahaman yang telah diperoleh sekaligus menghadirkan karya yang diharapkan dapat memberikan manfaat, terutama bagi mahasiswa.



### Arifka Luthfia Az-Zahra

Penulis lahir di Jakarta pada tanggal 10 Agustus 2007. Saat ini tengah menempuh pendidikan di Perguruan Tinggi Negeri, Politeknik Negeri Jakarta, program studi Bahasa Inggris untuk Komunikasi Bisnis dan Profesional. Selama menempuh pendidikan, penulis terus mengembangkan kemampuan berbahasa yang mana selinier dengan program studi saat ini .Selain aktif dalam kegiatan akademik, penulis juga aktif mengikuti kepanitiaan serta sukarelawan untuk mengasah kemampuan non akademiknya. Penulis berharap buku ini mampu memberikan kontribusi yang positif untuk para pembaca yang nantinya dapat diimplementasikan pada praktik di kehidupan nyata.



### Auliya Rahma Azzahra

Penulis lahir di Bekasi, pada tanggal 24 Februari 2007. Saat ini tengah menempuh pendidikan di Perguruan Tinggi Negeri, Politeknik Negeri Jakarta, program studi Bahasa Inggris untuk Komunikasi Bisnis dan Profesional. Sejak awal perkuliahan, penulis menyadari pentingnya peran penerjemahan sebagai jembatan informasi antarbudaya. Penulis secara konsisten mengasah kemampuan alih bahasa untuk memastikan pesan dari bahasa sumber dapat tersampaikan dengan akurat dan memiliki konteks budaya yang sesuai bagi pembaca lokal. Melalui buku ini, penulis berharap dapat berbagi pengetahuan yang dimiliki kepada seluruh pembaca dan berkontribusi menciptakan karya yang bermanfaat untuk mahasiswa.



### Aurelia Belva Fienayanka Putri

Penulis lahir di Jakarta pada tanggal 19 Desember 2005, yang saat ini aktif sebagai mahasiswa Bahasa Inggris untuk Komunikasi Bisnis dan Profesional di Politeknik Negeri Jakarta. Selama perkuliahan, penulis terus berupaya meningkatkan kemampuannya di bidang kebahasaan Inggris guna menunjang profesionalisme di masa depan. Penulis berharap karya ini dapat menjadi referensi yang bermanfaat bagi mahasiswa yang ingin memperdalam keterampilan penerjemahan sejak tahap awal.



### Azalia Rani Chrissandi

Penulis lahir di Jakarta pada tanggal 21 Maret 2007. Saat ini tengah menempuh pendidikan di Perguruan Tinggi Negeri, Politeknik Negeri Jakarta, program studi Bahasa Inggris untuk Komunikasi Bisnis dan Profesional. Sejak awal perkuliahan, penulis aktif mengembangkan diri melalui kegiatan akademik maupun kepanitiaan. Melalui buku ini, penulis berharap bahwa buku ini dapat dimanfaatkan khalayak umum, terutama mahasiswa penerjemahan, diharapkan materi-materi yang disampaikan di buku ini dapat membantu memahami dasar bahasa Indonesia agar membantu proses penerjemahan.



**Dafo Dhirgham Al Razan**

Penulis lahir di Jakarta pada tanggal 4 November 2006. Saat ini tengah menempuh pendidikan di Perguruan Tinggi Negeri, Politeknik Negeri Jakarta, program studi Bahasa Inggris untuk Komunikasi Bisnis dan Profesional. Sejak awal perkuliahan, penulis aktif mengembangkan diri melalui kegiatan akademik, kepanitiaan dan juga mengikuti berbagai webinar untuk mengembangkan diri lebih lanjut.

Melalui buku ini, penulis berharap bahwa buku ini dapat dimanfaatkan untuk pemandu mahasiswa penerjemahan dalam menganalisa teks.



**Dewi Maharani Putri Desi Pasaribu**

Penulis lahir di Jakarta pada tanggal 18 April 2007. Saat ini tengah menempuh pendidikan di Perguruan Tinggi Negeri, Politeknik Negeri Jakarta, program studi Bahasa Inggris untuk Komunikasi Bisnis dan Profesional. Sejak awal perkuliahan, penulis aktif mengembangkan diri melalui kegiatan akademik, penulisan, dan latihan komunikasi bahasa Inggris secara berkelanjutan. Melalui buku ini, penulis berharap buku ini dapat dimanfaatkan sebagai bahan pembelajaran bahasa Indonesia bagi pembaca yang membutuhkan.



Fazzahra Shalihah Riadi

Penulis lahir di Jakarta pada tanggal 10 Maret 2006. Saat ini tengah menempuh pendidikan di Perguruan Tinggi Negeri, Politeknik Negeri Jakarta, program studi Bahasa Inggris untuk Komunikasi Bisnis dan Profesional. Sejak awal perkuliahan, penulis aktif mengikuti kegiatan kepanitiaan dan berbagai webinar pengembangan diri untuk menambah relasi dan sebagai bentuk mengembangkan diri. Melalui buku ini, penulis berharap dapat membantu mahasiswa penerjemahan dalam memahami dasar-dasar teori dan praktik penerjemahan. Buku ini diharapkan mampu meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam menganalisis teks serta menghasilkan terjemahan yang akurat, wajar, dan sesuai konteks.



Karina Cahyani Putri

Penulis lahir di Jakarta pada tanggal 16 Maret 2006. Saat ini tengah menempuh pendidikan di Perguruan Tinggi Negeri, Politeknik Negeri Jakarta, program studi Bahasa Inggris untuk Komunikasi Bisnis dan Profesional. Sejak awal perkuliahan, penulis aktif mengembangkan diri dengan melatih soft skills maupun hard skills yang sudah dimiliki sebelumnya dan juga belajar mendalami pemahaman mengenai kebahasaan, khususnya Bahasa Inggris. Melalui buku ini, penulis berharap para mahasiswa dengan fokus utama penerjemahan dapat terbantu oleh materi-materi yang tersampaikan dalam buku ini.



Katarina Keisha Anindhita Lamtiur

Penulis lahir di Jakarta pada tanggal 22 April 2007. Saat ini, penulis sedang menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta pada program studi Bahasa Inggris untuk Komunikasi Bisnis dan Profesional. Selama masa perkuliahan, penulis aktif mengikuti berbagai kegiatan akademik dan nonakademik, seperti kepanitiaan serta kegiatan pengembangan diri, dengan tujuan menambah wawasan dan memperluas relasi.



Keyla Addinsane Kamora

Penulis bernama Keyla Addinsane Kamora, lahir di Bandar Lampung pada tanggal 2 Februari 2007. Saat ini penulis sedang menempuh pendidikan di Perguruan Tinggi Negeri, Politeknik Negeri Jakarta, pada program studi Bahasa Inggris untuk Komunikasi Bisnis dan Profesional. Sejak awal masa perkuliahan, penulis aktif mengikuti berbagai kegiatan kepanitiaan serta webinar pengembangan diri sebagai upaya memperluas relasi dan mengembangkan kemampuan pribadi. Melalui

buku ini, penulis berharap dapat membantu mahasiswa penerjemahan dalam memahami dasar-dasar teori dan praktik penerjemahan. Buku ini juga diharapkan mampu meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam menganalisis teks serta menghasilkan terjemahan yang akurat, wajar, dan sesuai dengan konteks.



### Khalishah Khairinniswah Puteri Dievri

Penulis lahir di Tangerang pada tanggal 11 Februari 2007. Saat ini tengah menempuh pendidikan di Perguruan Tinggi Negeri, Politeknik Negeri Jakarta, program studi Bahasa Inggris untuk Komunikasi Bisnis dan Profesional. Sejak awal perkuliahan, penulis aktif mengikuti kegiatan kepanitiaan dan berbagai webinar pengembangan diri untuk menambah relasi dan sebagai bentuk mengembangkan diri. Melalui buku ini, penulis berharap dapat membantu mahasiswa khususnya para mahasiswa penerjemah atau mereka yang tertarik belajar menerjemahkan dan ingin belajar dari dasar bahasa. Maka dari itu buku ini bisa menjadi titik awal untuk memulai.



### Liv Faya Diandra Claerhout

Penulis lahir di Almere, Belanda pada tanggal 30 Desember 2006. Saat ini tengah menempuh pendidikan di Perguruan Tinggi Negeri, Politeknik Negeri Jakarta, program studi Bahasa Inggris untuk Komunikasi Bisnis dan Profesional. Sejak awal perkuliahan, penulis mengembangkan kemampuan diri di bidang akademik, terutama lewat menulis. Melalui buku ini, penulis berharap dapat memberikan pengetahuan yang baru dan bermanfaat.



Marko Ramius Immanuel Sinaulan

Penulis lahir di kota Depok, Jawa Barat, Indonesia pada tanggal 12 Maret 2006. Saat ini tengah menempuh pendidikan di Perguruan Tinggi Negeri, Politeknik Negeri Jakarta, program studi Bahasa Inggris untuk Komunikasi Bisnis dan Profesional. Sejak awal perkuliahan, penulis ini tidak pernah berhenti mengasah kemampuannya dalam berkomunikasi dalam bahasa Inggris. Melalui buku ini, penulis berharap pengetahuan yang diproses yang dibagikannya dapat diwarisi sampai ke garis darah terakhir.



Maula Aulia Wijaya Putri

Penulis lahir di Jakarta pada tanggal 07 Mei 2006. Saat ini tengah menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta, Program Studi Bahasa Inggris untuk Komunikasi Bisnis dan Profesional. Penulis memiliki minat yang besar dalam bidang kebahasaan dan komunikasi sehingga penulis selalu berusaha untuk mengembangkan ilmu dan kompetensi pada bidang kebahasaan. Melalui buku ini, penulis berharap dapat memberikan wawasan yang dapat memberikan manfaat kepada para pembaca yang memiliki minat terhadap bidang kebahasaan dan komunikasi.



Mishel Muda'im Penulis lahir di Jakarta pada tanggal 20 Juli 2007. Saat ini tengah menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta, Program Studi Bahasa Inggris untuk Komunikasi Bisnis dan Profesional. Penulis memiliki minat yang besar terhadap bidang kebahasaan dan terus berupaya mengembangkan kompetensi akademik serta pemahaman yang mendalam dalam studi bahasa. Melalui buku ini, penulis berharap dapat memberikan kontribusi akademik yang bermanfaat serta menjadi sarana berbagi pengetahuan bagi para pembaca dan diharapkan dapat menambah wawasan, mendukung proses pembelajaran, dan memberikan nilai guna bagi pengembangan keilmuan di bidang bahasa.



#### Moza Syawalia

Penulis lahir di Jakarta pada tanggal 21 November 2006. Saat ini tengah menempuh pendidikan di Perguruan Tinggi Negeri, Politeknik Negeri Jakarta, program studi Bahasa Inggris untuk Komunikasi Bisnis dan Profesional. Sejak awal perkuliahan, penulis aktif mengembangkan kemampuan berbahasa Inggrisnya serta keahliannya di bidang penulisan dan penerjemahan melalui kegiatan akademik maupun non akademik. Melalui buku ini, penulis berharap karya yang disajikan dapat memberikan manfaat bagi pembaca, khususnya dalam memperluas wawasan, menumbuhkan minat membaca, serta menjadi ruang refleksi dan pembelajaran dari pengalaman dan gagasan yang dituangkan di dalamnya.



Muhammad Fakhri Erikson

Penulis lahir di Lamongan pada tanggal 20 Agustus 2007. Saat ini tengah menempuh pendidikan di Perguruan Tinggi Negeri, Politeknik Negeri Jakarta, program studi Bahasa Inggris untuk Komunikasi Bisnis dan Profesional. Sejak awal perkuliahan, penulis aktif dalam kegiatan akademik maupun non akademik, mengembangkan relasi serta mengikuti kepanitiaan. Melalui buku ini, penulis berharap dapat menjadi pembelajaran untuk penulis dan orang yang membaca serta memberikan manfaat serta kemudahan dalam pembelajaran menggunakan buku ini.



Nasyiatul Aisyiyah

Penulis lahir di Depok pada tanggal 25 Juni 2007. Saat ini tengah menempuh pendidikan di Perguruan Tinggi Negeri, Politeknik Negeri Jakarta, program studi Bahasa Inggris untuk Komunikasi Bisnis dan Profesional. Sejak awal perkuliahan, penulis aktif mengembangkan kemampuan berbahasa Inggris, khususnya dalam bidang komunikasi bisnis dan penerjemahan. Melalui buku ini, penulis berharap dapat memberikan manfaat serta menjadi referensi sederhana bagi pembaca dalam memahami materi yang dibahas.



### Nurul Muthmainnah Al Mujahidah

Penulis lahir di Depok pada tanggal 2 Desember 2006. Saat ini tengah menempuh pendidikan di Perguruan Tinggi Negeri, Politeknik Negeri Jakarta, program studi Bahasa Inggris untuk Komunikasi Bisnis dan Profesional. Sejak awal perkuliahan, penulis aktif mengembangkan kemampuan membaca dan menulis dalam bahasa Inggris. Melalui buku ini, penulis berharap mampu menjadi referensi dasar yang bermanfaat

bagi pembaca dalam memahami materi penerjemahan yang dibahas secara bertahap.



### R. Dzaky Ramadhan Sukrani J. P.

Penulis lahir di Jakarta, 19 Oktober 2006. Saat ini tengah menempuh pendidikan di Perguruan Tinggi Negeri, Politeknik Negeri Jakarta, program studi Bahasa Inggris untuk Komunikasi Bisnis dan Profesional. Sejak awal perkuliahan, penulis aktif mengembangkan kemampuan berbahasa Inggris, khususnya dalam bidang komunikasi bisnis dan penerjemahan. Melalui buku ini, penulis berharap dapat memberikan manfaat serta menjadi referensi sederhana bagi pembaca dalam memahami materi yang dibahas.



### Raditya Rachman

Penulis lahir di Jakarta, 19 September 2006. Saat ini tengah menempuh pendidikan di Perguruan Tinggi Negeri, Politeknik Negeri Jakarta, program studi Bahasa Inggris untuk Komunikasi Bisnis dan Profesional. Sejak awal perkuliahan, penulis aktif mengembangkan kemampuan berbahasa Inggris, khususnya dalam bidang komunikasi bisnis dan penerjemahan. Melalui buku ini, penulis berharap dapat memberikan manfaat serta menjadi referensi sederhana bagi pembaca dalam memahami materi yang dibahas.



### Ranaia Ramadhinta

Penulis lahir di Jakarta pada tanggal 18 September 2007. Saat ini tengah menempuh pendidikan di Perguruan Tinggi Negeri, Politeknik Negeri Jakarta, program studi Bahasa Inggris untuk Komunikasi Bisnis dan Profesional. Sejak awal perkuliahan, penulis aktif mengembangkan kemampuan berbahasa Inggris, khususnya dalam bidang komunikasi bisnis dan penerjemahan, serta memperluas wawasan kebahasaan untuk menunjang kesiapan profesional. Melalui buku ini, penulis berharap dapat membagikan pengetahuan yang telah dipelajari serta memberikan kontribusi sederhana yang bermanfaat bagi para pembaca.



Reggina Carmelita Galina

Penulis lahir di Tangerang Selatan, 5 Februari 2007. Saat ini, ia menempuh pendidikan Strata 1 di Politeknik Negeri Jakarta, Program Studi Bahasa Inggris untuk Komunikasi Bisnis dan Profesional. Sejak awal perkuliahan, penulis aktif membaca karya sastra serta menulis dan menganalisis teks sebagai bagian dari proses akademik dan refleksi pribadi. Melalui buku ini, penulis berharap tulisannya dapat menjadi sarana pembelajaran bahasa Indonesia sekaligus menumbuhkan kepekaan pembaca terhadap makna, perasaan, dan realitas yang dihadirkan melalui kata-kata.



Reysa Ferida Kasa

Penulis lahir di Blora, Jawa Tengah pada tanggal 03 Januari 2007. Saat ini tengah menempuh pendidikan di Perguruan Tinggi Negeri, Politeknik Negeri Jakarta, program studi Bahasa Inggris untuk Komunikasi Bisnis dan Profesional. Di sela kegiatan akademik, penulis secara bertahap mengembangkan kemampuan bahasa Inggris, khususnya dalam bidang penerjemahan, melalui berbagai tugas perkuliahan, latihan menerjemahkan teks, serta kegiatan non-akademik yang berkaitan dengan pengolahan bahasa dan komunikasi lintas budaya. Melalui buku ini, penulis berharap pembaca dapat memahami penerjemahan bahasa Inggris secara lebih sederhana dan kontekstual, serta menjadikannya sebagai referensi awal dalam mempelajari bidang penerjemahan.



### Shevi Annisa Rakhman

Penulis lahir di Cilacap, 12 Mei 2007. Saat ini tengah menempuh pendidikan di Perguruan Tinggi Negeri, Politeknik Negeri Jakarta, program studi Bahasa Inggris untuk Komunikasi Bisnis dan Profesional. Sejak awal perkuliahan, penulis aktif mengembangkan kemampuan berbahasa Inggris, khususnya dalam bidang komunikasi bisnis dan penerjemahan. Ketertarikan penulis terhadap bidang kebahasaan dan komunikasi

mendorong penulis untuk terus memperdalam pemahaman serta keterampilan yang relevan dengan kebutuhan profesional. Melalui buku ini, penulis berharap dapat membagikan pengetahuan yang telah dipelajari serta memberikan kontribusi sederhana bagi pembaca. Selain itu, buku ini diharapkan dapat menjadi referensi awal yang bermanfaat dan mudah dipahami bagi siapa pun yang ingin mempelajari materi yang dibahas.



### Syarah Noer Anisa Achmad

Penulis lahir di Jakarta pada tanggal 06, Januari 2007. Saat ini tengah menempuh pendidikan di Perguruan Tinggi Negeri, Politeknik Negeri Jakarta, program studi Bahasa Inggris untuk Komunikasi Bisnis dan Profesional. Sejak awal perkuliahan, penulis berfokus mempelajari bahasa Inggris sebagai dasar pengembangan keterampilan penerjemahan, dengan menaruh perhatian pada struktur bahasa, makna, dan konteks penggunaan.

Melalui buku ini, penulis berharap dapat membantu mahasiswa dan pembelajar pemula penerjemahan dalam memahami dasar-dasar penerjemahan, serta menjadikan buku ini sebagai pijakan awal untuk mulai belajar menerjemahkan secara sistematis.



### Zaskya Lintang Syaputri

Penulis adalah Zaskya Lintang Syaputri yang lahir di Depok pada 16 Februari 2007. Saat ini penulis menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta pada program studi Bahasa Inggris untuk Komunikasi Bisnis dan Profesional (BISPRO). Selama masa perkuliahan, penulis secara bertahap mendalami kemampuan bahasa Inggris dengan penekanan pada pemahaman struktur bahasa, makna, dan konteks sebagai landasan keterampilan penerjemahan. Melalui buku ini, penulis berharap dapat memberikan kontribusi bagi mahasiswa maupun pembelajar pemula dalam memahami prinsip dasar penerjemahan serta mendorong pembelajaran penerjemahan yang lebih terarah dan sistematis.

# DASAR-DASAR BAHASA INDONESIA

## UNTUK PENERJEMAHAN

Buku Dasar-Dasar Bahasa Indonesia untuk Penerjemahan disusun sebagai panduan bagi mahasiswa penerjemah dan pembelajar bahasa yang ingin memahami struktur dasar bahasa Indonesia secara komprehensif namun aplikatif.

Melalui enam bab utama, buku ini membahas konsep bahasa, jenis kata, dan struktur frasa hingga penerapan kalimat serta paragraf efektif. Setiap bab dilengkapi contoh bilingual (Indonesia-Inggris) dan catatan penerjemahan yang membantu pembaca memahami perbedaan struktur antarbahasa.

Dengan gaya penjelasan yang ringan namun akademis, buku ini membantu mahasiswa membangun dasar linguistik yang kuat untuk penerjemahan yang akurat, alami, dan komunikatif.



CV. Tahta Media Group  
Surakarta, Jawa Tengah  
Web : [www.tahtamedia.com](http://www.tahtamedia.com)  
Ig : tahtamediagroup  
Telp/WA : +62 896-5427-3996

